

Aanwezig van Hans (Melchior) Wap in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

| | | |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| Schoten en filtersigaretten | Amsterdam, 1967 | N.V. De Arbeiderspers |
| Van wie is dat gekke koppie? | Kortgene, 1971+1974 | Opus 2 |
| De zangeres zonder stem | Rotterdam, 1974 | Rotterdamse Kunststichting |
| De olifant en andere insecten | Kortgene, 1977 | Opus 2 |
| Berg | Z.pl., 1991 | Homoet Publishers |
| Nomade | Oss, 1997 | Uitgeverij Reinart Edities |
| Een huismus op stelten | Varik, 2002 | De weideblik |
| Ze zeggen dat lopen de voeten slijt | Varik, 2003 | De weideblik |
| De laatste lemming | Varik, 2008 | De weideblik |

secundaire werken

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)